

Wymagania na poszczególne oceny dla uczniów klas III

EDUKACJA POLONISTYCZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SŁUCHANIA I MÓWIENIA

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi właściwie wykorzystać przekazywane informacje w różnych sytuacjach. • Wyróżnia się kulturą słuchania i wypowiedzianą się. • Swoją spójną i logiczną wypowiedzią potrafi zaciekawić słuchaczy. • Z powodzeniem bierze udział w klasowych dyskusjach. • Systematycznie i z sukcesami bierze udział w szkolnych konkursach recytatorskich. 	<p>Bardzo uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia.</p> <p>W różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z przekazywanych informacji. • Wykonuje zadanie według wysłuchanej instrukcji. • Słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby. • Bardzo dobrze zna formy użytkowe w teorii i praktyce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia. Okazuje szacunek wypowiadającej się osobie. • Przeważnie korzysta z przekazywanych informacji. • Przeważnie wykonuje zadanie według wysłuchanej instrukcji. • Przeważnie słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby. • Dobrze zna formy użytkowe, potrafi z nich korzystać. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha w miarę uważnie w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia. • Nie zawsze potrafi wykorzystać przekazywane informacje. • Nie zawsze wykonuje zadanie według wysłuchanej instrukcji. • Nie zawsze słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby. • Na ogół zna formy użytkowe i potrafi odszukać w tych 	<ul style="list-style-type: none"> • Niezbyt uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia. • Zazwyczaj nie jest w stanie wykorzystać przekazywanych informacji. • Z pomocą wykonuje zadanie według wysłuchanej instrukcji. • Na ogół nie słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby. • Bez pomocy nauczyciela nie odróżnia prostych form 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia. • Nie jest w stanie wykorzystać wysłuchanych informacji. • Nawet z pomocą nie wykonuje zadania według wysłuchanej instrukcji. • Nie słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby. • Nie zna żadnych form użytkowych.

	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego. • Poprawnie formułuje pytania dotyczące sytuacji. • Wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na podane tematy. • Porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy. • Układa w formie ustnej ciekawe i spójne opowiadanie. • Pięknie i wyraziście recytuje wiersze i prozę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiada się, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego. • Formułuje pytania dotyczące sytuacji. • Wypowiada się w formie uporządkowanej na podane tematy. • Porządkuje swoją wypowiedź. • Układa w formie ustnej spójne opowiadanie. • Pięknie recytuje wiersze i prozę. 	<p>formach proste informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem wypowiada się, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego. • Stara się formułować pytania dotyczące sytuacji. • Nie zawsze wypowiada się w formie uporządkowanej na podane tematy. • Na ogół porządkuje swoją wypowiedź. • Układa w formie ustnej opowiadanie. • Recytuje wiersze i prozę. 	<p>użytkowych i nie potrafi z nich skorzystać.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z wypowiedaniem się z zastosowaniem adekwatnych do sytuacji technik języka mówionego. • Z pomocą formułuje pytania dotyczące danej sytuacji. • Na ogół nie wypowiada się w formie uporządkowanej na podane tematy. • Ma problem z porządkowaniem swojej wypowiedzi. • Z pomocą układa w formie ustnej opowiadania. • Podejmuje próby recytacji wierszy i prozy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie wypowiada się z zastosowaniem adekwatnych do sytuacji technik języka mówionego. • Nie formułuje pytań dotyczących danej sytuacji. • Nie wypowiada się w formie uporządkowanej na podane tematy. • Nie porządkuje swojej wypowiedzi. • Nie układa w formie ustnej opowiadania. • Nie podejmuje próby recytacji wierszy i prozy.
	OŚIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE CZYTANIA I PISANIA				
Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czyta płynnie różne teksty, stosując pauzy gramatyczne i logiczne, rozumie ich treść. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze czyta i rozumie teksty literackie i informacyjne przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dobrze czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie teksty przeznaczone dla dzieci, chociaż nie zawsze wyciąga z nich dobre wnioski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie czyta zbyt dobrze i zazwyczaj nie rozumie tekstów przeznaczonych dla dzieci na tym etapie edukacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie czyta i nie rozumie tekstów przeznaczonych dla dzieci na tym etapie edukacji.

<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, poprawnie wyszukuje i wskazuje w tekstach oraz w słownikach i encyklopedii potrzebne informacje . • Jest aktywnym czytelnikiem literatury dziecięcej. • Systematycznie korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej i miejskiej. • Ma kształtne i czytelne pismo – pisze wzorcowo. • Bezbłędnie stosuje zasadę pisowni wielka literą. • Z łatwością pisze teksty użytkowe. • Sprawnie układa i zapisuje plan wydarzeń. • Porządkuje alfabetycznie wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi szybko i sprawnie wyszukać w tekście wszystkie potrzebne informacje. • Właściwie korzysta ze słowników i encyklopedii dla dzieci. • Przejawia bardzo dużą wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi. • W tekście literackim bardzo dobrze zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów. • Ma bardzo dużą potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki i wypowiada się na ich temat. • Pisze czytelnie, płynnie zdania i tekst ciągły, rozmieszcza właściwie tekst w zeszytcie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje. • W miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii dla dzieci. • Przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi. • W tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów. • Ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki i wypowiada się na ich temat. • Na ogół pisze czytelnie, płynnie zdania i tekst ciągły, rozmieszcza właściwie tekst w zeszytcie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się wyszukiwać w tekście potrzebne informacje i zazwyczaj potrafi odpowiedzieć na proste pytania do tekstu. • Stara się korzystać ze słowników i encyklopedii w miarę swoich możliwości. • W miarę równomiernie poszerza swój zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi. • Zazwyczaj potrafi określić czas i miejsce akcji oraz wskazać głównych bohaterów opowiadań i baśni. • Nie zawsze ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki i wypowiada się na ich temat. • Na ogół pisze zdania i tekst ciągły, rozmieszcza właściwie tekst w zeszytcie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z wyszukiwaniem potrzebnych informacji w tekście. • Bardzo rzadko korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci. • Niezbyt chętnie uczestniczy w zajęciach literackich i kulturowych, ma ograniczony zasób słownictwa. • Nie potrafi bez pomocy nauczyciela określić miejsca i czasu akcji oraz głównych bohaterów. • Niezbyt lubi czytać i wypowiadać się na tematy związane z książkami. • Pisze z błędami zdania i tekst ciągły, nie zawsze rozmieszcza właściwie tekst w zeszytcie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi wyszukiwać potrzebnych informacji w tekście. • Nie korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci. • Niechętnie uczestniczy w zajęciach literackich i kulturowych, ma kłopot z wystowieniem myśli. • Nie potrafi pracować z tekstem literackim. • Nie lubi literatury, nie czyta i nie wypowiada się na temat książek. • Pisze z licznymi błędami zdania i tekst ciągły, nie potrafi rozmieścić właściwie tekstu w zeszytcie.
---	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie układa i zapisuje spójne i logiczne opowiadanie złożone z 6–10 zdań oraz opis. • Samodzielnie pisze spójną i poprawną notatkę, życzenia, ogłoszenie i inne poznane formy użytkowe, wykorzystując aplikacje komputerowe. • Poprawie pisze z pamięci i ze słuchu. • Poprawnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery. • Poprawnie zapisuje liczebniki, tytuły książek, nazwy geograficzne. • Samodzielnie zapisuje plan wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 zdań oraz opis. • Samodzielnie pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie i inne poznane formy użytkowe, wykorzystując aplikacje komputerowe. • Z drobnymi błędami pisze z pamięci i ze słuchu. • Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery. • Z drobnymi błędami zapisuje liczebniki, tytuły książek, nazwy geograficzne. • Zapisuje plan wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6 zdań oraz opis. • Pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie i inne poznane formy użytkowe, wykorzystując aplikacje komputerowe. • Z błędami pisze z pamięci i ze słuchu. • Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej litery. • Z błędami zapisuje liczebniki, tytuły książek, nazwy geograficzne. • Ma problem z ułożeniem i zapisaniem planu wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą układa i zapisuje opowiadanie złożone z 4 zdań oraz krótki opis. • Z pomocą pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie i inne poznane formy użytkowe, wykorzystując aplikacje komputerowe. • Z wieloma błędami pisze z pamięci i ze słuchu. • Z pomocą porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej litery. • Z licznymi błędami zapisuje liczebniki, tytuły książek, nazwy geograficzne. • Ma duży problem z ułożeniem i zapisaniem planu wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą nie układa i nie zapisuje opowiadania złożonego z 4 zdań oraz krótkiego opisu. • Nawet z pomocą nie pisze notatki, życzeń, ogłoszenia i innych poznanych form użytkowych, nie wykorzystuje aplikacji komputerowych. • Nie pisze z pamięci i ze słuchu. • Nawet z pomocą nie porządkuje wyrazów w kolejności alfabetycznej według pierwszej litery. • Nie potrafi poprawnie zapisać liczebników, tytułów książek, nazw geograficznych. • Nie układa i nie zapisuje planu wypowiedzi.
--	---	---	--	--	---

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO I SAMOKSZTAŁCENIA

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie rozpoznaje rodzaje zdań. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje rodzaje zdań. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z rozpoznawaniem rodzajów zdań. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozpoznaje rodzajów zdań.

<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie pisze swobodne teksty, zachowując poprawność ortograficzną i interpunkcyjną. • Biegłe posługuje się alfabetem w codziennych sytuacjach. • Odznacza się dużą wrażliwością na słowo, zmysłem estetycznym i wielką motywacją do poznawania literatury. • Umie wykorzystać wszystkie dostępne źródła, aby rozwijać swoje zainteresowania literackie i językowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie. • Rozróżnia i nazywa poznane części mowy. • Samodzielnie sprawdza poprawność zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego. • Wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie. • Rozróżnia poznane części mowy. • Sprawdza poprawność zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego. • Stara się wykorzystywać nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie. • Na ogół rozróżnia poznane części mowy. • Nie zawsze sprawdza poprawność zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego. • Próbuje wykorzystywać nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie. • Myli poznane części mowy. • Z pomocą sprawdza poprawność zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego. • Z pomocą wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, nie tworzy własnych strategii uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą nie przekształca zdań pojedynczych w złożone i odwrotnie. • Nie zna poznanych części mowy. • Nawet z pomocą nie sprawdza poprawności zapisu nie korzysta ze słownika ortograficznego. • Ma problem z wykorzystywaniem nabytych umiejętności do rozwiązywania problemów, nie tworzy własnych strategii uczenia się.
---	--	--	---	--	--

EDUKACJA MATEMATYCZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA STOSUNKÓW PRZESTRZENNYCH					
Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo: świetnie orientuje się w przestrzeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób. • Bezbłędnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób. • Poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób. • Na ogół poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób. • Nie zawsze poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niepoprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób. • Niepoprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów.

- Bez błędnie posługuje się pojęciami *pion*, *poziom*, *skos*.

- Poprawnie posługuje się pojęciami *pion*, *poziom*, *skos*.

- Na ogół poprawnie posługuje się pojęciami *pion*, *poziom*, *skos*.

- Nie zawsze poprawnie posługuje się pojęciami *pion*, *poziom*, *skos*.

- Niepoprawnie posługuje się pojęciami *pion*, *poziom*, *skos*.

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA LICZB I ICH WŁASNOŚCI ORAZ POSŁUGIWANIA SIĘ LICZBAMI I CZYTANIA TEKSTÓW MATEMATYCZNYCH

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biegłe liczy kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona. • Sprawnie zapisuje i odczytuje liczby w zakresie miliona, porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków. • Bez błędnie i sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000 (bez algorytmów działań pisemnych). • Samodzielnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe, 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie liczy kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona. • Bez błędnie zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 1000, oraz wybrane liczby do miliona, porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków. • Samodzielnie i sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). • Sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania, podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie liczy kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona. • Poprawnie zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 1000, oraz wybrane liczby do miliona, porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków. • Poprawnie i samodzielnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). • Sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania, podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się poprawnie liczyć kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona. • Z pomocą zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 1000, oraz wybrane liczby do miliona, porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków, czasami popełnia błędy. • Popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). • W sprawdzaniu wyniku odejmowania za pomocą dodawania nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, nie zawsze sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełnia błędy w liczeniu kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona. • Ma trudności w zapisywaniu i odczytywaniu liczb w zakresie 1000, oraz wybranych liczb do miliona, słabo porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków, popełnia błędy. • Często popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). • W sprawdzaniu wyniku odejmowania za pomocą dodawania błędnie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, błędnie sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Błędnie liczy kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona. • Nie potrafi zapisywać i odczytywać liczb w zakresie 1000, oraz wybranych liczb do miliona, porównywać dowolnych dwóch liczb słownie i z użyciem znaków. • Nie radzi sobie w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). • W sprawdzaniu wyniku odejmowania za pomocą dodawania, w dodawaniu z pamięci iloczynów w zakresie tabliczki mnożenia, nie sprawdza wyniku dzielenia za pomocą mnożenia.

<p>w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosuje własne strategie liczenia w czasie wykonywania obliczeń i rozwiązywania zadań. • Wyróżnia się myśleniem matematycznym i logicznym podczas tworzenia łamigłówek matematycznych. • W pełni wykorzystuje własną aktywność artystyczną, techniczną i konstrukcyjną. • Wykorzystuje nabyte wiadomości i umiejętności do rozwiązywania problemów i działań twórczych. • Dbą o własny rozwój i tworzy indywidualne strategie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20. • Bezbłędnie dodaje w pamięci do podanej liczby liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100. • Samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka. • Samodzielnie analizuje i rozwiązuje złożone zadania tekstowe według własnej strategii. • Zawsze wykorzystuje własną aktywność artystyczną, techniczną i konstrukcyjną. • Wybrane działania samodzielnie realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20. • Poprawnie dodaje w pamięci do podanej liczby w pamięci liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100. • Rozwiązuje jednodziałaniowe zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka. • Analizuje i rozwiązuje złożone zadania tekstowe, poszukuje własnej strategii. • Wykorzystuje własną aktywność artystyczną, techniczną i konstrukcyjną. • Wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20. • Nie zawsze poprawnie dodaje w pamięci do podanej liczby w liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100. • Nie zawsze poprawnie rozwiązuje jednodziałaniowe zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka. • Stara się analizować i rozwiązywać proste zadania tekstowe według własnej strategii. • Nie zawsze wykorzystuje własną aktywność artystyczną, techniczną i konstrukcyjną. • Wybrane działania nie zawsze potrafi realizować za pomocą prostych aplikacji komputerowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z błędami mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20. • Z błędami dodaje w pamięci do podanej liczby liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100. • Rzadko rozwiązuje jednodziałaniowe zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka. • Z pomocą stara się analizować i rozwiązywać proste zadania tekstowe. • Na ogół nie wykorzystuje własnej aktywności artystycznej, technicznej i konstrukcyjnej. • Na ogół nie realizuje wybranych działań za pomocą prostych aplikacji komputerowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie mnoży w pamięci przez 10 liczb mniejszych od 20. • Nie dodaje w pamięci do podanej liczby w liczby 100 oraz wielokrotności 10 i 100. • Nie rozwiązuje jednodziałaniowych zadań tekstowych w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka. • Nie rozwiązuje prostych zadań tekstowych. • Nie potrafi wykorzystać własnej aktywności artystycznej, technicznej i konstrukcyjnej. • Nie potrafi realizować działań za pomocą prostych aplikacji komputerowych.
---	---	---	---	--	--

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA POJĘĆ GEOMETRYCZNYCH

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadawalająco
Po opanowaniu umiejętności na ocenę	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa figury 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się rozpoznawać i nazywać figury 	<ul style="list-style-type: none"> • Błędnie rozpoznaje i nazywa figury 	<ul style="list-style-type: none"> • Błędnie rozpoznaje i nazywa figury

<p>bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystuje sieć kwadratową do rysowania figur geometrycznych w sytuacji problemowej. • Samodzielnie stosuje własne strategie obliczania obwodów figur geometrycznych. • Wykonuje rysunki symetryczne własnego pomysłu. 	<p>geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysuje odcinki o podanej długości, oblicza obwody poznanych figur w cm, rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu, dorysowuje drugą połowę figury symetrycznej, kontynuuje regularność w motywach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie mierzy długości boków figur geometrycznych, podaje wyniki pomiarów, posługuje się jednostkami długości – km, m, cm, mm, posługuje się jednostkami dwumianowanymi. • Mierzy i oblicza obwody figur geometrycznych w sytuacji typowej i nietypowej. • Bezbłędnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej. 	<p>(koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysuje odcinki o podanej długości, oblicza obwody poznanych figur w cm, rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu, dorysowuje drugą połowę figury symetrycznej, kontynuuje regularność w prostych motywach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze mierzy długości boków figur geometrycznych, podaje wyniki pomiarów, posługuje się jednostkami długości – km, m, cm, mm, posługuje się jednostkami dwumianowanymi. • Mierzy i oblicza obwody figur geometrycznych w sytuacji typowej. • Dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej. 	<p>geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysować odcinki o podanej długości, popełnia błędy w obliczaniu obwodów poznanych figur w cm, rysowaniu figur w powiększeniu, pomniejszeniu, nie zawsze dorysowuje drugą połowę figury symetrycznej i kontynuuje regularność.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie mierzy długości boków figur geometrycznych, podaje wyniki pomiarów, posługuje się jednostkami długości – km, m, cm, mm, posługuje się jednostkami dwumianowanymi w prostych motywach. • Na ogół mierzy i oblicza obwody figur geometrycznych w sytuacji typowej. • Przeważnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej. 	<p>geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysuje odcinki o podanej długości. Tylko z pomocą nauczyciela oblicza obwody poznanych figur w cm, rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu, dorysowuje drugą połowę figury symetrycznej i kontynuuje regularność w prostych motywach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niedokładnie mierzy długości boków figur geometrycznych, podaje błędne wyniki pomiarów, z problemami posługuje się jednostkami długości – km, m, cm, mm, z błędami posługuje się jednostkami dwumianowanymi. • Z pomocą mierzy i oblicza obwody figur geometrycznych w sytuacji typowej. • Z pomocą dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej. 	<p>geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysuje odcinki o podanej długości. Nie oblicza nawet z pomocą nauczyciela obwodów poznanych figur w cm, nie rysuje figur w powiększeniu i pomniejszeniu, nie dorysowuje drugiej połowy figury symetrycznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie mierzy długości boków figur geometrycznych, podaje błędne wyniki pomiarów, nie posługuje się jednostkami długości – km, m, cm, mm, nie posługuje się jednostkami dwumianowanymi. • Nie mierzy i nie oblicza obwodów figur geometrycznych w sytuacji typowej. • Z trudnością dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej.
--	--	--	--	---	--

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE STOSOWANIA MATEMATYKI W SYTUACJACH ŻYCIOWYCH

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sprawnie i dokładnie wykonuje obliczenia pieniężne, wykorzystuje je w sytuacjach praktycznych, mierzy i zapisuje wynik pomiaru, posługując się jednostkami <i>mm, cm, m</i>, wykonuje obliczenia dotyczące tych miar, używa pojęcia <i>km</i> w sytuacjach życiowych. Sprawnie i dokładnie waży przedmioty, używając określeń <i>kg, pół kg, dag</i>, wykonuje obliczenia, używając tych miar, odmierza płyny różnymi miarkami, używa określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>, odczytuje temperaturę bez posługiwania się liczbami ujemnymi. Bezbłędnie odczy- 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie i dokładnie wykonuje obliczenia pieniężne, wykorzystuje je w sytuacjach praktycznych, mierzy i zapisuje wynik pomiaru posługując się jednostkami <i>mm, cm, m</i>, wykonuje obliczenia dotyczące tych miar, używa pojęcia <i>km</i> w sytuacjach życiowych. Samodzielnie i dokładnie waży przedmioty, używając określeń <i>kg, pół kg, dag</i>, wykonuje obliczenia, używając tych miar, odmierza płyny różnymi miarkami, używa określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>, odczytuje temperaturę bez posługiwania się liczbami ujemnymi. Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, zapisuje daty, porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Dobrze wykonuje obliczenia pieniężne, wykorzystuje je w sytuacjach praktycznych, mierzy i zapisuje wynik pomiaru, posługując się jednostkami <i>mm, cm, m</i>, wykonuje obliczenia dotyczące tych miar, używa pojęcia <i>km</i> w sytuacjach życiowych. Przeważnie dobrze waży przedmioty, używając określeń <i>kg, pół kg, dag</i>, wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar, odmierza płyny różnymi miarkami, używa określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>, odczytuje temperaturę bez posługiwania się liczbami ujemnymi. Poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, zapisuje daty, porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze dobrze wykonuje obliczenia pieniężne, stara się wykorzystywać je w sytuacjach praktycznych, przeważnie mierzy i zapisuje wynik pomiaru, posługując się jednostkami <i>mm, cm, m</i>, nie zawsze dobrze wykonuje obliczenia dotyczące tych miar i używa pojęcia <i>km</i> w sytuacjach życiowych. Stara się ważyć przedmioty, używając określeń <i>kg, pół kg, dag</i>, oraz wykonywać łatwe obliczenia, używając tych miar, odmierzać płyny różnymi miarkami, używać określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>, odczytywać temperaturę bez posługiwania się liczbami ujemnymi. Pełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII, zapisywaniu dat, porządkowaniu ich chronologicznie, wykonywaniu obliczeń kalendarzowych w sytuacjach życiowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj ma trudności w wykonywaniu obliczeń pieniężnych, w wykorzystywaniu ich w sytuacjach praktycznych, Pełnia błędy w mierzeniu i zapisywaniu wyniku pomiaru, posługując się jednostkami <i>mm, cm, m</i>. Z pomocą nauczyciela wykonuje obliczenia dotyczące tych miar i używa pojęcia <i>km</i> w sytuacjach życiowych. Z pomocą nauczyciela stara się ważyć przedmioty, używając określeń <i>kg, pół kg, dag</i>, oraz wykonywać łatwe obliczenia, używając tych miar, odmierzać płyny różnymi miarkami, używać określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>, odczytywać temperaturę bez posługiwania się liczbami ujemnymi. Często popełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII, zapisywaniu dat, porządkowaniu ich chronologicznie, wykonywaniu obliczeń kalendarzowych w sytuacjach życiowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi wykonywać obliczeń pieniężnych i nie wykorzystuje ich w sytuacjach praktycznych. Nie radzi sobie z mierzeniem i zapisywaniem wyniku pomiaru, nie posługuje się jednostkami <i>mm, cm, m</i>. Nie potrafi wykonywać obliczeń dotyczących tych miar i nie używa pojęcia <i>km</i> w sytuacjach życiowych. Nie radzi sobie z ważeniem przedmiotów, nie używa określeń <i>kg, pół kg, dag</i>, oraz nie wykonuje łatwych obliczeń. Nie potrafi odmierzać płynów różnymi miarkami, nie używa określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>, nie odczytuje temperatury. Często popełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII, zapisywaniu dat, porządkowaniu ich chronologicznie, wykonywaniu obliczeń kalendarzowych w sytuacjach życiowych.

<p>tuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, zapisuje daty, porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> Biegłe odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnym, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, wykonuje obliczenia zegarowe (pełne godziny). Z powodzeniem przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne. 	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo dobrze odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnym, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, wykonuje obliczenia zegarowe (pełne godziny). Zawsze wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Dobrze odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnym, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny). Wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnym, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, nie zawsze wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny). Czasem wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Najczęściej błędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnym, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>. Z pomocą nauczyciela wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny). Z pomocą wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Błędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnym, nie posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, nie wykonuje prostych obliczeń zegarowych (pełne godziny). Raczej nie wykorzystuje warcabów, szachów i innych gier planszowych lub logicznych do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad.
--	--	---	---	--	--

EDUKACJA SPOŁECZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA ŚRODOWISKA SPOŁECZNEGO

<p>Znakomicie Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inicjuje pomoc i pomaga potrzebują- 	<p>Bardzo dobrze</p> <ul style="list-style-type: none"> Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania. 	<p>Dobrze</p> <ul style="list-style-type: none"> Identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania. 	<p>Przeciętnie</p> <ul style="list-style-type: none"> Stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania. 	<p>Słabo</p> <ul style="list-style-type: none"> Sporadycznie stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania. 	<p>Niezadowolająco</p> <ul style="list-style-type: none"> Nie stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania.
---	---	---	---	--	---

<p>cym, zawsze staje w obronie słabszych, zachęca rówieśników do pomocy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje silną identyfikację z rodziną, jej tradycjami, inicjuje rozmowy na ten temat. • Wie, jakie są realia ekonomiczne rodziny, rozumie je i samodzielnie dostosowuje do nich własne oczekiwania. • Świadomie i celowo stosuje formy grzecznościowe wobec rówieśników i dorosłych. • Świadomie i z przekonaniem prezentuje postawę tolerancji wobec innych narodowości, kultur i tradycji, interesuje się odmienną kulturą, tradycją i narodowością. • W pełni i świadomie respektuje prawa 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w życiu codziennym. • Zawsze ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości. • Aktywnie pomaga potrzebującym i staje w obronie słabszych. • Sensownie stosuje pojęcia: <i>porozumienie, umowa</i>, przyjmuje powierzone role w klasie, w tym reprezentuje klasę w samorządzie klasowym. • Wymienia przykłady porozumień i umów społecznych. • Wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu; komunikuje się za pomocą nowych technologii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przeważnie przestrzega ich i stosuje je w życiu codziennym. • Ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości. • Pomaga potrzebującym i staje w obronie słabszych. • Sensownie stosuje pojęcia: <i>porozumienie, umowa</i>, przyjmuje powierzone role w klasie. • Potrafi podać przykład porozumień i umów społecznych. • Wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, przyjmując powierzoną rolę; komunikuje się za pomocą nowych technologii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Próbuje wyjaśniać prawa i obowiązki ludzi, wymienia własne prawa i obowiązki, nie zawsze przestrzega ich i w życiu codziennym i nie zawsze je stosuje. • Ma problem z oceną postępowania swojego i innych osób w odniesieniu do poznanych wartości. • Sporadycznie udziela pomocy potrzebującym i staje w obronie słabszych. • Nie zawsze stosuje pojęcie <i>umowa</i>, nie zawsze przyjmuje powierzone role w klasie. • Z pomocą podaje przykład porozumień i umów społecznych. • Nie zawsze wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, czasem przyjmuje powierzoną rolę, ma problem z komunikowaniem się za pomocą nowych technologii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z wyjaśnianiem praw i obowiązków ludzi i z wymianianiem własnych praw i obowiązków, nie zawsze przestrzega ich w życiu codziennym i nie zawsze stosuje. • Ma z problem oceną postępowania swojego i innych osób w odniesieniu do poznanych wartości. • Bardzo rzadko udziela pomocy potrzebującym i staje w obronie słabszych. • Na ogół nie stosuje pojęcia <i>umowa</i>, nie zawsze przyjmuje powierzone role w klasie. • Ma problem z podaniem przykładów porozumień i umów społecznych. • Rzadko wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, sporadycznie przyjmuje powierzoną rolę, ma problem z komunikowaniem się za pomocą nowych technologii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie próbuje wyjaśniać praw i obowiązków ludzi, wymienia własne prawa i obowiązki, nie zawsze przestrzega ich w życiu codziennym i nie zawsze je stosuje. • Nie dokonuje oceny postępowania swojego i innych osób w odniesieniu do poznanych wartości. • Nie udziela pomocy potrzebującym i nie staje w obronie słabszych. • Nie stosuje pojęcia <i>umowa</i>, nie zawsze przyjmuje powierzone role w klasie. • Nie podaje przykładów porozumień i umów społecznych. • Nie wykorzystuje pracy zespołowej w procesie uczenia się, nie przyjmuje powierzonej roli, ma problem z komunikowaniem się za pomocą nowych technologii.
---	---	---	---	---	--

<p>i obowiązki ucznia, zachęca do tego innych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bardzo chętnie i aktywnie uczestniczy w szkolnych wydarzeniach lub uroczystościach, samodzielnie inicjuje pomysły związane z takimi wydarzeniami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze posługuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych. • Bardzo często identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami, najczęściej dostosowuje swoje oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny. • Zawsze stara się zachować formy grzecznościowe w stosunku do rówieśników oraz dorosłych. • Zazwyczaj prezentuje postawę tolerancji wobec innych narodowości, kultur i tradycji. • W pełni respektuje prawa i obowiązki ucznia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych. • Najczęściej bez większych problemów identyfikuje się ze swoją rodziną i niektórymi jej tradycjami, zazwyczaj stara się dostosować swoje oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny. • Najczęściej pamięta o stosowaniu form grzecznościowych w stosunku do rówieśników i dorosłych. • Stara się prezentować postawę tolerancji wobec innych narodowości, kultur i tradycji. • Najczęściej stara się respektować prawa i obowiązki ucznia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze posługuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, nie zawsze jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych. • Wie, co wynika z przynależności do rodziny i jej tradycji, podejmuje próby identyfikacji z rodziną i niektórymi jej tradycjami, często oczekuje od rodziny więcej niż pozwalają na to realia ekonomiczne, niechętnie stara się zrozumieć, że nie zawsze może otrzymywać to, czego chce. • Czasami zapomina o stosowaniu form grzecznościowych w stosunku do rówieśników i dorosłych. • Czasem ma trudności w tolerowaniu osób innych narodowości, kultur i tradycji. • Zna prawa i obowiązki ucznia, ale zazwyczaj ma trudności z ich respektowaniem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo rzadko posługuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, rzadko bywa powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych. • Zna strukturę rodziny, próbuje określać swoje relacje z członkami rodziny. Wie, że w rodzinie panują tradycje, zazwyczaj nie rozumie, dlaczego nie dostaje tego, czego chce, nie słucha tłumaczeń i nie zwraca uwagi na realia ekonomiczne rodziny. • Najczęściej nie zachowuje form grzecznościowych w stosunku do rówieśników i dorosłych, najczęściej zdarza się, że przeskada innym w wypoczynku i w pracy. • Unika towarzystwa osób, które różnią się wyglądem, narodowością i tradycją. • Zna swoje prawa, ale nie interesuje się obowiązkami i nie akceptuje ich. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie posługuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, nie jest powściągliwy w używaniu takich danych. • Nie rozumie struktury rodziny i jej tradycji, nie nazywa relacji między bliskimi. • Najczęściej oczekuje od rodziny więcej niż sytuacja materialna na to pozwala, nie rozumie, dlaczego nie może dostać tego, czego chce. • Wyśmiewa i dyskryminuje innych ze względu na różnice, np. w cechach fizycznych, tradycji, pochodzeniu itp. • Nie respektuje obowiązków i praw ucznia, nie wykazuje zainteresowania ich
--	--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Aktywnie uczestniczy w szkolnych wydarzeniach lub uroczystościach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zdarza się, że aktywnie uczestniczy w szkolnych wydarzeniach lub uroczystościach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje próby uczestnictwa w szkolnych wydarzeniach lub uroczystościach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie chce aktywnie uczestniczyć w szkolnych wydarzeniach i uroczystościach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie bierze udziału w szkolnych wydarzeniach i uroczystościach
OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ORIENTACJI W CZASIE HISTORYCZNYM					
<p>Znakomicie</p> <p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się znajomością wielu legend dotyczących państwa i regionu, w którym mieszka. • Ma bogatą wiedzę na temat przeszłości państwa polskiego, w tym na temat dawnych władców. • W ciekawy sposób wypowiada się na temat dorobku minionych epok, podaje liczne przykłady wykorzystywania ich we współczesnym świecie. • Podaje wiele 	<p>Bardzo dobrze</p> <ul style="list-style-type: none"> • W ciekawy sposób przedstawia wybrane legendy dotyczące państwa i regionu, w którym mieszka. • Rozpoznaje mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe różnych regionów. • Wymienia imiona i nazwiska np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski. • Wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich. • Opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że korzysta z tego dorobku. 	<p>Dobrze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia wybrane legendy dotyczące państwa i regionu, w którym mieszka. • Rozpoznaje mundur wojskowy, stroje ludowe regionu, w którym mieszka. • Rozpoznaje imiona i nazwiska np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski. • Rozumie znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich. • Stara się opisać znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że korzysta z tego dorobku. 	<p>Przeciętnie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia przynajmniej jedną legendę dotyczącą państwa i regionu, w którym mieszka. • Z pomocą rozpoznaje mundur wojskowy, stroje ludowe regionu, w którym mieszka. • Rozpoznaje z pomocą imiona i nazwiska np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski. • Podaje zwyczaje i tradycje polskie. • Stara się z pomocą opisać znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że korzysta z tego dorobku. 	<p>Słabo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia z pomocą przynajmniej jedną legendę dotyczącą państwa i regionu, w którym mieszka. • Nawet z pomocą ma problem z rozpoznaniem munduru wojskowego, stroju ludowego regionu, w którym mieszka. • Rozpoznaje pierwszego władcę i króla Polski, obecnego prezydenta Polski. • Podaje z pomocą zwyczaje i tradycje polskie. • Stara się z pomocą opisać znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka. 	<p>Niezadowolająco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie przedstawia, nawet z pomocą, żadnej legendy dotyczącej państwa i regionu w którym mieszka. • Nawet z pomocą nie rozpoznaje munduru wojskowego, stroju ludowego regionu, w którym mieszka. • Nie rozpoznaje pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski. • Nie podaje, nawet z pomocą, żadnych zwyczajów i tradycji polskich. • Nie stara się opisać znaczenia dorobku minionych epok w życiu człowieka.

<p>informacji na temat sławnych Polaków.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesuje się historią Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o poznanych wielkich Polakach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia wybrane postacie i podaje podstawowe informacje o poznanych wielkich Polakach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia wybraną postać i podaje podstawowe informacje na temat jednego z poznanych wielkich Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia wybraną postać jednego z poznanych wielkich Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie przedstawia żadnej postaci spośród poznanych wielkich Polaków.
--	---	--	--	--	--

EDUKACJA PRZYRODNICZA

OŚIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA ŚRODOWISKA					
Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z dużym zaangażowaniem i samodzielnie obserwuje i prowadzi proste hodowle, doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. • Bardzo sprawnie opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, łące i zbiornikach wodnych. • Bez błędnie nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwuje i prowadzi proste hodowle, doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. • Bardzo dobrze opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych. • Bez problemu nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. • Wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prowadzi proste hodowle, doświadczenia i obserwacje. • Opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych. • Sporadycznie popełnia błędy, nazywając charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. Zazwyczaj wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pod kierunkiem nauczyciela prowadzi proste hodowle, obserwacje. • Opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych. • Nazywa niektóre charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. • Popełnia błędy, wymieniając zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tylko z pomocą nauczyciela prowadzi proste hodowle obserwacje. • Często popełnia błędy, opisując życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, łące i w zbiornikach wodnych. • Nazywa tylko niektóre charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. Ma problemy ze znajomością zwierząt i roślin typowych dla wybranych regionów Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą nauczyciela nie prowadzi hodowli, prostych obserwacji. • Zawsze popełnia błędy, opisując życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych. • Nie potrafi nazwać nawet niektórych charakterystycznych elementów typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. Nie wykazuje się znajomością zwierząt i roślin typowych dla wybranych regionów Polski.

<p>nadmorskiego, nizinnego, górskiego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski. Zawsze samodzielnie rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne. Doskonale wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku. Wykazuje bardzo duże zaangażowanie w działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku, doskonale wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne. Zawsze prawidłowo wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku. Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i nazywa wybrane zwierzęta egzotyczne. Potrafi prawidłowo wyjaśnić zależność zjawisk przyrody od pór roku. Zazwyczaj angażuje się w działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje wybrane zwierzęta egzotyczne. Stara się wyjaśnić zależność zjawisk przyrody od pór roku. Sporadycznie angażuje się w działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta egzotyczne. Z pomocą nauczyciela wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku. Sporadycznie angażuje się w działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie rozpoznaje wybranych zwierząt egzotycznych. Nie umie wyjaśnić zależności zjawisk przyrody od pór roku. Niechętnie angażuje się w działania na rzecz ochrony przyrody.
--	--	---	---	---	---

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE FUNKCJI CZŁOWIEKA, OCHRONY ZDROWIA, BEZPIECZEŃSTWA I ODPOCZYNKU

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Znakomicie zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt, roślin oraz podstawowe zasady racjonalnego 	<ul style="list-style-type: none"> Przedstawia charakterystykę wybranych zawodów, ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych. Zawsze dba o higienę własną i otoczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się na temat wybranych zawodów, ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych. Dbą o higienę własną i otoczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się na temat wybranych zawodów. Na ogół dba o higienę własną i otoczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się na temat wybranego zawodu. Nie zawsze dba o higienę własną i otoczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie wypowiada się na temat wybranego zawodu. Nie dba o higienę własną i otoczenia.

<p>odżywiania się, wykazuje dużą dbałość o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych, bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma pełną świadomość obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, sprawdza informacje w odpowiednich źródłach. • Stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia czasowe, stosuje zasady netykiety. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby. • Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych, ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla zdrowia i życia. • Bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. • Zna i zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym. • Wypowiada się na temat wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. • Wypowiada się na temat obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, sprawdza informacje. • Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych. • Podaje przykłady pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby. • Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych, rozumie znaczenie odpowiedniej diety dla zdrowia i życia. • Nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. • Zna i przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym. • Zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. • Ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, sprawdza informacje. • Stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych. • Ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby. • Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych, przeważnie rozumie znaczenie odpowiedniej diety dla zdrowia i życia. • Rozróżnia części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. • Zna i przeważnie przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym. • Wie, że przyroda nieożywiona ma wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin. • Na ogół ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, czasem sprawdza informacje. • Na ogół stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych. • Wie, że technologia ma pozytywne znaczenie w życiu człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby. • Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych, nie zawsze rozumie znaczenie odpowiedniej diety dla zdrowia i życia. • Rozróżnia niektóre części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. • Zna, ale nie zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym. • Na ogół wie, że przyroda nieożywiona ma wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin. • Nie zawsze ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, czasem sprawdza informacje. • Nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych. • Nie zawsze wie, że technologia ma pozytywne znaczenie w życiu człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby. • Nie wymienia wartości odżywczych produktów żywnościowych, nie rozumie znaczenia odpowiedniej diety dla zdrowia i życia. • Nie rozróżnia części ciała i organów wewnętrznych zwierząt i ludzi. • Nie zna i nie przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym. • Nie wie, że przyroda nieożywiona ma wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin. • Nie ma świadomości obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, nie sprawdza informacji. • Nie stosuje zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych. • Nie wie, że technologia ma pozytywne znaczenie w życiu człowieka.
---	--	--	---	---	---

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA PRZESTRZENI GEOGRAFICZNEJ

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadawalająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie posługuje się mapą Polski, odczytuje wszystkie potrzebne informacje. • Interesuje się różnymi dyscyplinami sportu, podaje nazwiska wybitnych polskich sportowców oraz ich osiągnięcia . • Samodzielnie wyznacza kierunki geograficzne. • Ma bogatą wiedzę na temat Układu Słonecznego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze poprawnie określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości, opisuje charakterystyczne miejsca, w tym zakłady pracy, pomniki, muzea, parki narodowe itp. • Z łatwością wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta, krainy geograficzne. • Samodzielnie poprawnie czyta plany, wskazuje główne kierunki na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne. • Przedstawia wiele charakterystycznych dla Polski dyscyplin sportowych, gospodarczych i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości, opisuje charakterystyczne miejsca, w tym zakłady pracy, pomniki, muzea, parki narodowe itp. • Wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta, krainy geograficzne. • Czyta plany, wskazuje główne kierunki na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne. • Przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze i inne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości, opisuje przynajmniej jedno charakterystyczne miejsce. • Z pomocą wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta, krainy geograficzne. • Z pomocą czyta plany, wskazuje główne kierunki na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne. • Przedstawia przynajmniej dwie charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze i inne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą ma problem z określeniem położenia i warunków naturalnych swojej miejscowości, z pomocą opisuje przynajmniej jedno charakterystyczne miejsce. • Nawet z pomocą ma problem ze wskazaniem na mapie Polski rzek, miast, krain geograficznych. • Nawet z pomocą ma problem z czytaniem planów, ze wskazywaniem głównych kierunków na mapie, odczytywaniem podstawowych znaków kartograficznych. • Nie przedstawia nawet dwóch charakterystycznych dla Polski dyscyplin sportowych, gospodarczych i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą ma problem z określeniem położenia i warunków naturalnych swojej miejscowości, z pomocą nie opisuje też żadnego charakterystycznego miejsca. • Nawet z pomocą nie wskazuje na mapie Polski rzek, miast, krain geograficznych. • Nawet z pomocą nie czyta planów, nie wskazuje głównych kierunków na mapie, nie odczytuje podstawowych znaków kartograficznych. • Nawet z pomocą nie przedstawia nawet dwóch charakterystycznych dla Polski dyscyplin sportowych, gospodarczych i innych.

	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie wyznacza główne kierunki w terenie na podstawie cienia, rozpoznaje kierunki wiatru i charakterystyczne rodzaje opadów. Wypowiada się na temat położenia Ziemi w Układzie Słonecznym. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyznacza główne kierunki w terenie na podstawie cienia, rozpoznaje kierunki wiatru i charakterystyczne rodzaje opadów. Przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą wyznacza główne kierunki w terenie na podstawie cienia, rozpoznaje kierunki wiatru i charakterystyczne rodzaje opadów. Z pomocą przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym. 	<ul style="list-style-type: none"> Nawet z pomocą ma problem z wyznaczeniem głównych kierunków w terenie na podstawie cienia, ma problem z rozpoznawaniem kierunków wiatru, ale rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów. Nawet z pomocą ma problem z przedstawieniem położenia Ziemi w Układzie Słonecznym. 	<ul style="list-style-type: none"> Nawet z pomocą nie wyznacza głównych kierunków w terenie na podstawie cienia, nie rozpoznaje kierunków wiatru, ale na ogół rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów. Nawet z pomocą nie przedstawia położenia Ziemi w Układzie Słonecznym.
--	--	--	--	---	--

EDUKACJA PLASTYCZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE PERCEPCJI WIZUALNEJ, OBSERWACJI I DOŚWIADCZEŃ

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie wypowiada się na temat kształtów obiektów, proporcji, położenia, barwy, faktury prac plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształty obiektów, podaje ich nazwę, znaczenie i części składowe, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, cechy charakterystyczne i indywidualne u ludzi i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształty obiektów, podaje ich nazwę, znaczenie i części składowe, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, cechy charakterystyczne i indywidualne u ludzi i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształty obiektów, podaje ich nazwę, różnice i podobieństwa, barwę, walory barw, cechy charakterystyczne u ludzi i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształty obiektów, podaje ich nazwę, różnice i podobieństwa, barwę, walory barw, cechy charakterystyczne u ludzi i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Nawet z pomocą nie wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształtów obiektów, nie podaje ich nazwy, różnic i podobieństw, walorów barw, cech charakterystycznych u ludzi i zwierząt.

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE EKSPRESJI TWÓRCZEJ I RECEPCJI SZTUK PLASTYCZNYCH

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi samodzielnie określić swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki. • Interesuje się istnieniem placówek kultury działających na rzecz środowiska, świadomie korzysta z przekazów medialnych. • Samodzielnie podejmuje działalność twórczą, posługując się różnymi środkami wyrazu plastycznego. • Z zaangażowaniem realizuje projekty, stosując różne narzędzia, potrafi rozróżnić różne dziedziny działalności twórczej człowieka. • Dobiera i posługuje się różnymi terminami 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnymi środkami wyrazu plastycznego. • Realizuje proste projekty, stosując określone narzędzia. • Wykonuje ciekawe prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie. • Ilustruje w ciekawy sposób sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. • Korzysta z narzędzi multimedialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje działalność twórczą. • Realizuje proste projekty, stosując wskazane narzędzia. • Wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie. • Ilustruje sposób sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. • Na ogół korzysta z narzędzi multimedialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze podejmuje działalność twórczą. • Z pomocą realizuje proste projekty, stosując określone narzędzia. • Z pomocą wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie. • Z pomocą ilustruje sposób sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. • Na ogół stara się korzystać z narzędzi multimedialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela podejmuje działalność twórczą. • Ma trudności z realizacją prostych projektów. • Niechętnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie. • Niechętnie ilustruje sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. • Nie zawsze stara się korzystać z narzędzi multimedialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie podejmuje działalności twórczej. • Nie realizuje nawet prostych projektów. • Nie wykonuje prac i impresji plastycznych jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie. • Nie ilustruje scen i sytuacji realnych i fantastycznych inspirowanych wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. • Nie stara się korzystać z narzędzi multimedialnych.

<p>związanymi z działalnością twórczą.</p> <ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej ciekawe plakaty, ulotki i inne wytwory. Wie, czym zajmują się placówki kultury. Rozróżnia i nazywa różne dziedziny sztuk plastycznych. Posługuje się różnymi terminami związanymi z działalnością twórczą. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej plakaty, ulotki i inne wytwory. Wie, czym zajmują się placówki kultury. Rozróżnia różne dziedziny sztuk plastycznych. Nie ma większych problemów z posługiwaniem się terminami związanymi z działalnością twórczą. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej plakaty, ulotki i inne wytwory. Wie o istnieniu placówek kultury działających na rzecz środowiska. Na ogół rozróżnia różne dziedziny sztuk plastycznych. Na ogół posługuje się terminami związanymi z twórczością. 	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej plakaty, ulotki i inne wytwory. Nie rozróżnia działalności twórczej człowieka. Na ogół myli różne dziedziny sztuk plastycznych. Niechętnie posługuje się terminami związanymi z twórczością. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej plakatów, ulotek i innych wytworów. Nie rozróżnia dziedzin działalności twórczej człowieka i nie posługuje się terminami z nimi związanymi. Nie rozróżnia różnych dziedzin sztuk plastycznych. Nie potrafi posługiwać się terminami związanymi z działalnością twórczą.
---	---	---	--	--	--

EDUKACJA TECHNICZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ORGANIZACJI PRACY

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadawalająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Doskonale planuje i organizuje pracę swoją i innych osób, przewodzi grupie. 	<ul style="list-style-type: none"> Planuje i organizuje własne projekty/prace, realizując je, współdziała w grupie. Wyjaśnia znaczenie i konieczność zachowania porządku i dobrej organizacji 	<ul style="list-style-type: none"> Organizuje własne projekty/prace, realizując je współdziała w grupie. Rozumie znaczenie i konieczność zachowania porządku i dobrej organizacji 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się organizować własne projekty/prace, realizując je współdziała w grupie. Stara się zrozumieć konieczność zachowania porządku i dobrej organizacji pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze stara się organizować własne projekty/prace, realizując je współdziała w grupie. Nie zawsze stara się zrozumieć konieczność zachowania porządku i dobrej organizacji 	<ul style="list-style-type: none"> Nie stara się organizować własnych projektów/prac, nie współdziała w grupie. Nie stara się zrozumieć konieczności zachowania porządku i dobrej organizacji pracy.

<ul style="list-style-type: none"> • Trafnie ocenia prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości. • W przemyślany sposób dba o bezpieczeństwo własne i innych poprzez utrzymywanie ładu, właściwe używanie narzędzi, bezpieczne poruszanie się. 	<p>pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości. • Dbą o bezpieczeństwo własne i innych poprzez utrzymywanie ładu, właściwe używanie narzędzi, bezpieczne poruszanie się. 	<p>pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się oceniać projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości. • Zdarza mu się nie dbać o bezpieczeństwo własne i innych poprzez utrzymywanie ładu, właściwe używanie narzędzi, bezpieczne poruszanie się. 	<p>pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół oceniając projekty/prace, wykorzystuje poznane i zaakceptowane wartości. • Na ogół dba o bezpieczeństwo własne i innych, nie zawsze dba o utrzymywanie ładu i bezpieczne poruszanie się. 	<p>pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze oceniając projekty/prace, wykorzystuje poznane i zaakceptowane wartości. • Często zapomina o bezpieczeństwie własnym i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oceniając projekty/prace, nie wykorzystuje poznanych i zaakceptowanych wartości. • Nie dba o bezpieczeństwo własne i innych.
--	--	--	---	--	---

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ZNAJOMOŚCI INFORMACJI TECHNICZNEJ, MATERIAŁÓW I TECHNOLOGII WYTWARZANIA ORAZ STOSOWANIA NARZĘDZI I OBSŁUGI URZĄDZEŃ TECHNICZNYCH

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna sposoby wytwarzania przedmiotów codziennego użytku, samodzielnie rozpoznaje rodzaje maszyn 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku. • Rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń transportowych, wytwórczych, informatycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sporadycznie popełnia błędy w rozróżnianiu sposobów wytwarzania przedmiotów codziennego użytku. • Rozpoznaje większość maszyn i urządzeń transportowych, wytwórczych, informatycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje przedmioty codziennego użytku. • Częściowo rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wskazuje przedmioty codziennego użytku. • Ma problemy w rozpoznawaniu maszyn i urządzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi wskazać przedmiotów codziennego użytku. • Nie rozpoznaje rodzajów maszyn i urządzeń.

<p>i urządzeń transportowych, wytwórczych, informatycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Znakomicie potrafi przeanalizować powstanie przedmiotu i wskazać kolejne czynności, materiały i narzędzia niezbędne do jego wykonania. • Aktywnie pracuje indywidualnie i w zespole. • Świetnie potrafi odmierzać, ciąć, łączyć elementy i gotowe zestawy, zawsze posługuje się instrukcjami i schematami. • Wykonuje oryginalne przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi przeanalizować powstanie przedmiotu i wskazać kolejne czynności, materiały i narzędzia do jego wykonania. • Pracuje indywidualnie i w zespole. • Potrafi odmierzać, ciąć, łączyć elementy i gotowe zestawy, posługuje się instrukcjami i schematami. • Wykonuje samodzielnie przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sporadycznie myli się w analizowaniu powstawania przedmiotu i wskazywaniu kolejnych czynności, materiałów i narzędzi do jego wykonania. • Dobrze pracuje indywidualnie i w zespole. • Najczęściej potrafi odmierzać, ciąć, łączyć elementy i gotowe zestawy, popełnia niewielkie błędy w posługiwaniu się instrukcjami i schematami. • Wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołnia błędy w analizowaniu powstania przedmiotu. • Niezbyt chętnie pracuje indywidualnie i zespołowo. • Z pomocą potrafi odmierzać, ciąć, łączyć elementy i gotowe zestawy. • Na ogół wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo orientuje się w powstawaniu przedmiotu. • Ma problemy w pracy indywidualnej i zespołowej. • Z dużą pomocą potrafi odmierzać i ciąć. • Niechętnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie wie, jak powstaje przedmiot. • Nawet zachęcany, nie chce pracować ani indywidualnie, ani zespołowo. • Nie radzi sobie z odmierzaniem, cięciem, łączeniem. • Nie wykonuje przedmiotów użytkowych, w tym dekoracji i modeli technicznych z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony.
---	---	--	--	--	--

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Poziom osiągnięć

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy polecenie lub złożone sekwencje poleceń dla określonego planu działania. • Samodzielnie rozwiązuje skomplikowane zagadki, zadania, łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. • Sprawnie i samodzielnie potrafi obsługiwać komputer, nazywać główne elementy zestawu komputerowego, bardzo dobrze posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, gramami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania, korzysta z opcji w programach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania. • Samodzielnie rozwiązuje zagadki, zadania, łamigłówki, prowadzące do odkrywania algorytmów. • Samodzielnie potrafi obsługiwać komputer, nazywać główne elementy zestawu komputerowego. • Bardzo dobrze posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, gramami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania, korzysta z opcji w programach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy polecenie, a czasem sekwencje poleceń dla określonego planu działania. • Rozwiązuje zagadki, zadania, łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. • Potrafi obsługiwać komputer, nazywać główne elementy zestawu komputerowego. • Posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, gramami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania, korzysta z opcji w programach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą tworzy polecenie, a czasem sekwencje poleceń dla określonego planu działania. • Z pomocą rozwiązuje zagadki, zadania, łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. • Stara się obsługiwać komputer, nazywać główne elementy zestawu komputerowego, posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, gramami edukacyjnymi, korzysta z opcji w programach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą ma problem z tworzeniem polecenia. • Niechętnie nawet z pomocą rozwiązuje zagadki, zadania, łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. • Z pomocą nauczyciela obsługuje komputer, nazywa główne elementy zestawu komputerowego. • Posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, gramami edukacyjnymi, korzysta z opcji w programach 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie tworzy prostego polecenia . • Nie rozwiązuje zagadek, zadań, łamigłówek prowadzących do odkrywania algorytmów. • Nie radzi sobie z obsługą komputera, nie potrafi nazywać głównych elementów zestawu komputerowego, ma trudności w posługiwaniu się wybranymi. • Nie interesuje się programami i gramami edukacyjnymi.

<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i sprawnie wyszukuje informacje i korzysta z nich, przegląda wybrane strony internetowe, dostrzega elementy aktywne na stronie, nawiguje po stronach w określonym zakresie, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. • Sprawnie i dokładnie tworzy teksty, wpisując za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania oraz rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki. • Posiada wysoką świadomość niebezpieczeństw i bardzo dobrze zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedii oraz stosuje się do ich ograniczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie wyszukuje informacje i korzysta z nich, przegląda wybrane strony internetowe, dostrzega elementy aktywne na stronie, nawiguje po stronach w określonym zakresie, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. • Dokładnie tworzy teksty, wpisując za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania oraz rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki. • Posiada wysoką świadomość niebezpieczeństw i bardzo dobrze zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedii oraz stosuje się do ich ograniczeń. • Wykorzystuje na co dzień możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie dobrze wyszukuje informacje i korzysta z nich, przegląda wybrane strony internetowe, dostrzega elementy aktywne na stronie, nawiguje po stronach w określonym zakresie, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. • Dobrze tworzy teksty, wpisując za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania oraz rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki. • Posiada świadomość niebezpieczeństw i zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedii oraz stosuje się do ich ograniczeń. • Wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie wyszukuje i korzysta z informacji, przegląda wybrane strony internetowe, dostrzega elementy aktywne na stronie, nawiguje po stronach w określonym zakresie, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. • Nie zawsze dobrze tworzy teksty, wpisując za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania oraz rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki. • Na ogół ma świadomość niebezpieczeństw i zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedii oraz stara się stosować do ich ograniczeń. • Stara się wykorzystywać możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Często z pomocą nauczyciela wyszukuje i korzysta z informacji, przegląda wybrane strony internetowe, dostrzega elementy aktywne na stronie, nawiguje po stronach w określonym zakresie, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. • Ma trudności w tworzeniu tekstów, wpisywaniu za pomocą klawiatury liter, cyfr i innych znaków, wyrazów i zdań oraz rysunków za pomocą wybranego edytora grafiki. • Nie zawsze ma świadomość niebezpieczeństw i zagrożeń wynikających z korzystania z komputera, internetu i multimedii. • Rzadko wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi wyszukiwać i korzystać z informacji, przeglądać wybranych stron internetowych. • Nie radzi sobie z tworzeniem tekstów, z wpisywaniem za pomocą klawiatury liter, cyfr i innych znaków, wyrazów i zdań oraz rysunków za pomocą wybranego edytora grafiki. • Nie posiada świadomości niebezpieczeństw i zagrożeń wynikających z korzystania z komputera, internetu i multimedii. • Nie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.
--	--	---	---	---	--

EDUKACJA MUZYCZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SŁUCHANIA I EKSPRESJI MUZYCZNEJ ORAZ IMPROWIZACJI RUCHOWEJ

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje zainteresowanie w rozwijaniu aktywności muzycznej, chętnie indywidualnie i w zespole śpiewa piosenki ze słuchu, z dużym zaangażowaniem z pamięci śpiewa hymn narodowy. • Sprawnie realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne. • Świetnie tańczy 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa w zespole piosenki ze słuchu, śpiewa z pamięci hymn narodowy oraz poznane pieśni patriotyczne, historyczne i charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich. • Realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne. • Tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego prostego tańca ludowego krajów Europy i świata. • Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Aktywnie słucha muzyki i rozpoznaje jej charakter emocjonalny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa w zespole piosenki ze słuchu, śpiewa z pamięci hymn narodowy, poznane pieśni patriotyczne i historyczne oraz charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich. • Realizuje proste rytmy i wzory rytmiczne. • Zna podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego prostego tańca ludowego krajów Europy i świata. • Rozróżnia podstawowe elementy muzyki. • Słucha muzyki i określa jej cechy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się śpiewać w zespole piosenki ze słuchu, próbuje śpiewać z pamięci hymn narodowy, poznane pieśni patriotyczne i historyczne oraz charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich. • Zazwyczaj realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy. • Próbuje tańczyć podstawowe kroki i figury krakowiaka oraz innego prostego tańca ludowego krajów Europy i świata. • Popelnia drobne błędy w rozróżnianiu podstawowych elementów muzyki. • Stara się słuchać muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niechętnie śpiewa w zespole piosenki, tylko w zespole śpiewa hymn narodowy oraz poznane pieśni patriotyczne i historyczne oraz charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich. • Ma kłopot z powtórzeniem prostych rytmów i wzorów rytmicznych. • Tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki, naśladowując innych. • Popelnia błędy w rozróżnianiu podstawowych elementów muzyki. • Niechętnie słucha muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi śpiewać w zespole, nie opanował hymnu narodowego ani pieśni patriotycznych, historycznych i charakterystycznych dla tradycji i zwyczajów polskich. • Nie umie powtórzyć sylabami rytmicznymi nawet prostego rytmu. • Nie wykonuje żadnego tańca. • Nie rozróżnia podstawowych elementów muzyki. • Nie słucha muzyki.

<p>podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego prostego tańca ludowego oraz innego prostego tańca ludowego krajów Europy i świata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Zawsze aktywnie słucha muzyki i rozpoznaje jej charakter emocjonalny, zawsze rozpoznaje różne rodzaje głosów i instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje różne rodzaje głosów ludzkich i instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje większość rodzajów głosów ludzkich i instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje niektóre rodzaje głosów ludzkich i instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje niektóre rodzaje głosów ludzkich i kilka podstawowych instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozpoznaje podstawowych rodzajów głosów ludzkich i instrumentów muzycznych.
--	---	--	--	---	---

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE GRY NA INSTRUMENTACH MUZYCZNYCH I FORM ZAPISU DŹWIĘKÓW

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Slabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne oraz melodyczne. • Samodzielnie tworzy proste ilustracje dźwiękowe. 	<p><u>Samodzielnie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne oraz melodyczne. – Tworzy proste ilustracje dźwiękowe. 	<p><u>Potrafi na ogół samodzielnie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – grać na instrumentach perkusyjnych, – tworzyć proste ilustracje dźwiękowe, 	<p><u>Pod kierunkiem nauczyciela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ma małe problemy z grą na instrumentach perkusyjnych. – Stara się tworzyć proste ilustracje dźwiękowe. 	<p><u>Przy pomocy nauczyciela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ma problemy z grą na instrumentach perkusyjnych. – Nie zawsze stara się tworzyć proste ilustracje dźwiękowe. 	<p><u>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Nie radzi sobie z grą na instrumentach perkusyjnych – Stara się tworzyć proste ilustracje dźwiękowe.

<ul style="list-style-type: none"> • Z zaangażowaniem potrafi improwizować głosem i na instrumencie. • Indywidualnie wykonuje proste utwory. • Pięknie gra na instrumencie muzycznym. • Samodzielnie wykonuje własny akompaniament do wiersza lub rymowanki. 	<ul style="list-style-type: none"> – Potrafi improwizować głosem i na instrumencie. – Wykonuje tematy rytmiczne wybranych utworów muzycznych z użyciem instrumentów perkusyjnych. – Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze. – Eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych. – Zapisuje w zabawie dźwięki za pomocą piktogramów, klocków itp. – Korzysta z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie. 	<ul style="list-style-type: none"> – improwizować głosem i na instrumencie. – Nie ma większych kłopotów z wykonaniem prostego utworu z użyciem instrumentów perkusyjnych. – Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze. – Eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych. – Zapisuje w zabawie dźwięki za pomocą piktogramów, klocków itp. – Korzysta z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie. 	<ul style="list-style-type: none"> – Potrafi improwizować głosem i na instrumencie. – Czasem ma kłopoty z wykonaniem prostego utworu z użyciem instrumentów perkusyjnych. – Stara się wykonać akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze. – Stara się eksperymentować i poszukiwać dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych. – Stara się zapisywać w zabawie dźwięki za pomocą piktogramów, klocków itp. Stara się korzystać z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie. 	<ul style="list-style-type: none"> – Nie zawsze potrafi improwizować głosem i na instrumencie. – Na ogół ma kłopoty z wykonaniem prostego utworu z użyciem instrumentów perkusyjnych. – Na ogół stara się wykonać akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze. – Na ogół stara się eksperymentować i poszukiwać dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych. – Na ogół stara się zapisywać w zabawie dźwięki za pomocą piktogramów, klocków itp. Na ogół stara się korzystać z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie. 	<ul style="list-style-type: none"> – Nie potrafi improwizować głosem ani na instrumencie. – Nie wykonuje prostego utworu z użyciem instrumentów perkusyjnych. – Nie stara się wykonać akompaniamentu do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze. – Nie stara się eksperymentować i poszukiwać dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych. – Nie stara się zapisywać w zabawie dźwięków za pomocą piktogramów, klocków itp. – Nie stara się korzystać z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie.
--	---	---	--	--	--

WYCHOWANIE FIZYCZNE

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE UTRZYMANIA HIGIENY OSOBISTEJ I ZDROWIA

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zawsze dba o higienę osobistą i czystość odzieży. • Doskonale wie i potrafi wyjaśnić, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dba o higienę osobistą i czystość odzieży. • Zawsze dostosowuje strój do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń. • Wie i potrafi wyjaśnić, jakie znaczenie dla zdrowia ma aktywność fizyczna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj dba o higienę osobistą i czystość odzieży. • Dostosowuje strój do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń. • Wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma aktywność fizyczna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Często dba o higienę osobistą i czystość odzieży. • Na ogół dostosowuje strój do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń. • Rozumie potrzebę aktywności fizycznej, ale nie zawsze chętnie bierze udział w zajęciach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj nie dba o higienę osobistą i czystość odzieży. • Nie zawsze dostosowuje strój do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń. • Rozumie potrzebę aktywności fizycznej, ale nie zawsze chętnie bierze udział w zajęciach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie radzi sobie z dbałością o higienę osobistą i utrzymaniem czystości odzieży. • Nie dostosowuje stroju do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń. • Rozumie potrzebę aktywności fizycznej, ale nie zawsze chętnie bierze udział w zajęciach.

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SPRAWNOŚCI MOTORYCZNEJ I RÓŻNYCH FORM REKREACYJNO-SPORTOWYCH

Znakomicie	Bardzo dobrze	Dobrze	Przeciętnie	Słabo	Niezadowolająco
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut. Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. • Przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczenia, sprawnie wykonuje przewrót w przód oraz skacze przez skakankę, bez problemu wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami, wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. • Doskonale posługuje się 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut. Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. • Przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, prawidłowo wykonuje przewrót w przód oraz skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami, wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje marszobieg trwający co najmniej 10 minut. Stara się wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. • Zazwyczaj przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód oraz skacze przez skakankę, stara się poprawnie wykonywać przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami i wykonywać ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje marszobieg trwający co najmniej 5–6 minut. Nie zawsze potrafi wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. • Nie zawsze przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, z pomocą nauczyciela wykonuje przewrót w przód, niesprawnie skacze przez skakankę, stara się poprawnie wykonywać przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Ma problemy z wykonaniem ćwiczeń równoważnych bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie realizuje marszobiegu trwającego 5–6 minut. Nie potrafi wykonać próby siły mięśni brzucha oraz próby gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. • Ma problemy z przyjmowaniem pozycji wyjściowych i ustawień do ćwiczeń, z pomocą nauczyciela wykonuje przewrót w przód, niesprawnie skacze przez skakankę, stara się poprawnie wykonywać przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Ma duże problemy z wykonaniem ćwiczeń równoważnych bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie realizuje marszobiegu trwającego 5–6 minut. Nie potrafi wykonać próby siły mięśni brzucha oraz próby gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. • Nie przyjmuje pozycji wyjściowych i ustawień do ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela nie wykonuje przewrotu w przód, nie umie skakać przez skakankę, nie wykonuje poprawnie przeskoków jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Ma bardzo duże problemy z wykonaniem ćwiczeń równoważnych bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.

<p>piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją, jeździ na rowerze. Zawsze przestrzega zasad poruszania się po drogach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bardzo aktywnie bierze udział w zabawach, minigrach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. • Zawsze wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i zawsze radzi sobie z porażkami. • Bardzo dba o prawidłową postawę ciała i przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. • Sprawnie posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. • Samodzielnie potrafi wybrać bezpieczne miej- 	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją, jeździ na rowerze. Przestrzega zasad poruszania się po drogach. • Aktywnie bierze udział w zabawach, minigrach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. Wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości. • Dbą o prawidłową postawę ciała i przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. • Posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją, jeździ na rowerze. Przestrzega zasad poruszania się po drogach. • Chętnie bierze udział w zabawach, minigrach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. • Wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i stara się radzić sobie z porażkami. • Najczęściej dba o prawidłową postawę ciała, przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. • Posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Radzi sobie z rzuca- niem, chwytaniem piłki, jazdą na rowerze. Zdarza się, że nie przestrzega zasad porusza- nia się po drogach. • Radzi sobie w zaba- wach, ale ma czasami problemy z respek- towaniem reguł i uzna- niem porażki. Nie zawsze dba o praw- dliwą postawę ciała i nie zawsze prze- strzega zasad bezpiec- nego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. • Na ogół dba o praw- dliwą postawę ciała, przestrzega zasad bezpiecznego zachowa- nia się w trakcie zajęć ruchowych. • Nie zawsze posługuje się przyborami sporto- wymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Zdarza się, że na zajęciach bywa niedyscyplinowany. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie radzi sobie z rzuca- niem, chwytaniem piłki, jazdą na rowerze. Zdarza się, że nie przestrzega zasad porusza- nia się po drogach. • Często nie radzi sobie w zabawach, ma pro- blemę z respektowa- niem reguł i uznaniem porażki. • Najczęściej nie dba o prawidłową postawę ciała i o przestrzeganie zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. • Nie zawsze dba o prawidłową postawę ciała, przestrzega zasad bezpiecznego zachowa- nia się w trakcie zajęć ruchowych. • Często nie posługuje się przyborami sporto- wymi zgodnie z ich przeznaczeniem, wy- maga stałej kontroli. Często bywa na zajęciach niedyscyplinowany. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rzuca, nie chwytą piłki, nie jeździ na ro- werze. Najczęściej nie przestrzega zasad poru- szania się po drogach. • Niechętnie bierze udział w zabawach, ma duże problemy z re- spektowaniem reguł i uznaniem porażki. • Nie dba o prawidłową postawę ciała i o prze- strzeganie zasad bezpiecznego zachowa- nia się w trakcie zajęć ruchowych. • Często nie posługuje się przyborami sporto- wymi zgodnie z ich przeznaczeniem, wymaga stałej kontroli. Jest na zajęciach niedyscyplinowany.
---	--	--	---	--	---

<p>sce zabaw i gier ruchowych, zawsze wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. 	<ul style="list-style-type: none"> Często potrafi wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, wie do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół potrafi wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, wie do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze potrafi wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, wie do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi wybrać bezpiecznego miejsca zabaw i gier ruchowych, nie wie do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.
---	---	---	--	---	--